

Nawal El Saadawi busca la libertad y la justicia

MIRADAS DE MUJER.- Además de ser las que más leen, según todas las encuestas, las mujeres han logrado también hacerse un importante hueco como autoras. Tres escritoras, de distinta nacionalidad, han presentado en Madrid sus últimas obras: la mexicana Martha Cerda desgaja en «Toda una vida» la Historia contemporánea de México, desde la perspectiva de un feto; la española Laura Freixas indaga en la aventura de la amistad, enfrentando a dos arquetipos femeninos diferentes y la egipcia Nawal El Saadawi, finalmente, narra en «La mujer que buscaba» la historia de una funcionaria que se resiste a vegetar.

LEANDRO PEREZ MIGUEL

MADRID.- A la escritora egipcia Nawal El Saadawi le han dado más de un disgusto. Pero, sin embargo, sonrío. A pesar de que gracias a su lucha por la liberación femenina la han echado de un trabajo, han censurado sus libros, ha pasado por la cárcel y ha vivido cinco años exiliada. A pesar de que el Gobierno egipcio, los medios de comunicación oficiales, los fundamentalistas, la derecha y la extrema izquierda intenten destruir su imagen diciendo que sus escritos atentan contra la familia, la moral y la sociedad egipcias, Nawal El Saadawi sonrío. Es una joven de 60 años que visita España para hablar de La mujer que buscaba, novela recién publicada por Ediciones Martínez Roca, y de lo que buscan las mujeres.

Y cuando dice: «Las mujeres están obligadas a portar una máscara, un maquillaje que puede ser tanto físico como mental», habla con conocimiento de causa, ya que esta escritora, que llegó a ser directora general de Sanidad de su país, preside la Asociación de Solidaridad de las Mujeres Arabes.

Dicha organización pretende liberar de la opresión, tanto a mujeres como a hombres (cuenta con un 35% de varones), e impulsar el poder político femenino. «La opresión social contra la mujer es universal», sostiene.

Contra una sociedad opresiva se rebela Fouada, la protagonista de la novela, una joven que se resiste a vegetar en un ministerio. «Fouada es una mujer diferente porque vive sin máscaras, no quiere ser engañada como otras mujeres y al buscarse a sí misma también busca el amor, la libertad, la verdad y la justicia», indica su creadora.

La historia de Fouada, como la de tantas otras personas, no provoca precisamente carcajadas. Es más, a Nawal El Saadawi le agrada que sus lectores se inquieten, y que a veces hasta se enfaden: «Es que no deberíamos dormir, porque tenemos que ser conscientes de que millones de personas buscan un amor y una libertad que nunca encontrarán. La vida no siempre acaba bien».

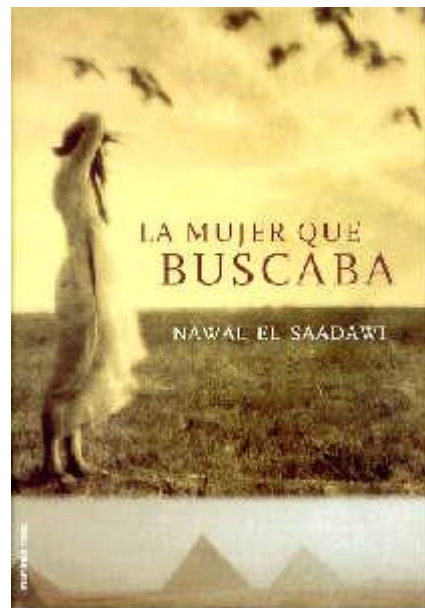
Pero, a pesar de los pesares, Nawal El Saadawi, que en breve editará su autobiografía y que ha publicado en España media docena de libros, sonrío. Y recibe con halago este piropo del New York Times: «Es la más original de las escritoras árabes del momento». Y, recalando que no es orgullosa, añade: «Aunque en Egipto los críticos ignoren mi obra, también me siento más original que Naghib Mahfuz; desde que ganó el Nobel, lo han convertido en un Dios».

LA MUJER QUE BUSCABA

Autore	<u>EL SADAWI, NAWAL</u>
Editor	<u>EDICIONES MARTINEZ ROCA, S.A.</u>
Isbn	842702388X
Colección	ALCOR. NARRATIVA
Clasificación	Literatura. Asia y Africa. Narrativa
Páginas	286
Precio	€ 11,50

El Saadawi

La mujer que buscaba



- Nawal El Saadawi, *La mujer que buscaba*, Barcelona, Martínez Roca, 1998, 160 pp. Traducción de Alejandra Devoto. ISBN: 84-270-2388-X

Mujer en punto cero

Este excelente libro escrito por Nawal Al. Saadawi , una escritora siempre en defensa de la mujeres maltratadas y discriminadas, la historia de éste libro es una cruda realidad ya que su protagonista es una mujer que la escritora conoció su historia y se interesó mucho por ella dada su crudeza.

Esta mujer estaba en la cárcel de Qanatin en Egipto y la escritora de este libro realizó un estudio sobre las cárceles y se interesó por la historia de ésta mujer que iba a ser ejecutada por haber matado a un proxeneta y por ésta hacerse negado a aceptar el indulto, ella decía que la muerte no le asustaba y que no quería vivir.

Según ella había triunfado sobre la vida y la muerte, ella no esperaba nada ni deseaba nada , ya no deseaba vivir también decía de que no la condenara por el asesinato sino porque ella estaba diciendo toda la verdad.

La escritora de éste libro nació en Kafirtahla muy cerca de Egipto y se graduó en medicina especializándose en psiquiatría su primer libro fué Mujer y Sexo, pero éste resulto muy molesto para las autoridades políticas y religiosas.

Fué encarcelada y fundó la asociación de mujeres árabes y llegó a tener más de 3000 afiliadas. Este maravilloso libro refleja toda la problemática de mujer en general pero hace más incapié en la mujer árabe ya que son muy maltratada por la sociedad tan machista que existe por aquellos países.

Este libro se escribió en 1991 y ha tenido mucho éxito a lo largo de todos éstos años , esta autora todos sus libros han tenido la misma aceptación dado el grado de autenticidad contado por su autora, el precio de este libro es de 15 euros.

BIBLIOTECA

La cara desnuda de la mujer árabe

Autora: Nawal Saadawi

La cara desnuda de la mujer árabe

Nawal Saadawi

Colección Las femineras

Editorial Horas y Horas

Madrid 1991

ISBN 84-87715-05-2

Frecuentemente se olvida que las mujeres en el mundo árabe han realizado un recorrido paralelo a las mujeres europeas en la lucha por sus derechos. Los problemas de dominación y patriarcado son comunes y las revueltas se han producido de manera similar.

En el capítulo "Precursores de la liberación de la mujer en el mundo árabe" del libro "La cara desnuda de la mujer árabe" escrito por Nawal Sadawi. Colección Las femineras. Editorial Horas y Horas (1991) se recogen datos importantes para la reflexión conjunta de la historia del feminismo y la lucha por los derechos de las mujeres al margen de países, culturas y religiones.